

# 南音《清新擇錦》之《芸窗遇妖》

歡迎複印，妙韻廣傳

(起南音短序)

## 慢板

柳媚花艷，景物芳。襲襲和風，夏日長。午夜啟窗，  
頻遠望。只見一輪冰影，色蒼蒼。繾綣幾番，思就枕。  
忽見飄飄人影，或潛藏。細觀原是，一位如花女。

身著綠衣，貌端莊。長裙拖地，籠月色。咽對的殿金  
蓮，只有二寸長。書生乍看，忙聲問。姐係誰家，  
女紅妝。嬌聽生言，微笑臉。開聲忙就，說端詳。  
叫句相公，低語道。因見秀才終夜，喲處睇文章。  
大抵寂寥，無好伴。故偕孔孟，共商量。妾亦今宵，  
難入夢。夜靜悄悄，獨自傷。我因見秀才，無伴讀。

所以我特來相敘，話衷腸。(短腔) (接短序)

## 中板

咽陣生聽語，聽得這言章。口共心頭，自忖量。  
細想小生，年二八。未曾金屋，貯鴛鴦。敢問玉人，  
高姓氏。尊居何處，說知詳。美人聽語，回言道。

奴奴原籍，百花莊。所為到來，尋舅氏。羈留因未，  
返家堂。哩下相逢，原有三生幸。願譜絲桐，結成雙。  
書生乍聽，魂飄蕩。縱然狐魅，又何妨。正係楚霧帶，  
煙，籠豆蔻。秦雲輕拂，夜來香。香外聞香，香始遠。  
味中尋味，更偏長。（短腔）（接短序）

### 慢板

佢哋枕邊訴盡，平生事。話低明月，落長江。輾轉不  
期，天欲亮。玉人因又，問端詳。敢問秀才，未知你  
高姓字。貴籍原居，在貴鄉。答曰小生，我係余姓氏。  
世家原是，住錢塘。

### 中板

正係晨鐘未敲，天欲白。佳人忙即，理容粧。就話暫別  
秀才，歸去也。晚來方又，共商量。佢哋從此往來，  
無隔夕。情同魚水，不分張。兩人並坐，談衷曲。道  
古言今，話短長。（短腔收）

### 說白

話說，有一晚佢哋相聚嘅時候，嗰位書生就話：「姐姐，你  
嘅鶯喉咁靚，趁着今晚月色正好，不如你唱首歌過我聽。」

綠衣姑娘就話：「唔係咁好嘅，小女子其實都唔太擅長，況且我怕隔牆有耳。」「欸，唱唱又何妨呢？咁夜呢度邊有其他人呢？姐你就細細聲唱我聽，唱我聽啦。」「哎呀，好啦好啦，就細細聲唱一支過你聽㗎咋。」於是綠衣姑娘就唱咗支歌俾書生聽喇。唱完之後，佢好緊張咁行出外面，四周圍咁望，唔知驚啲乜咁。睇完之後佢就返入來同書生講：「相公，唔知點解今晚我眉跳心驚，行唔安，坐又唔定。」書生就話：「姐姐你使乜咁擔心，眼眉跳都可以係吉祥之兆來嘅。等我拎啲酒菜來，同你暢飲一番，以解姐你嘅愁腸。」

(起南音短序)

中板

嬌聽語、喜難勝。多謝官人、你咁盛情。說畢相牽、攜入席。兩家歡敘、把杯傾。斗轉星移、風漸冷。不覺東邊、現啟明。此際玉人、又言告別。金蓮輕舉、出前廳。哩吓暫別、勞君一送。佢哋二人攜手、出中庭。轉瞬玉人、身去遠。空剩林亭、百鳥聲。書生意欲、尋歸路。回思似覺、懶登程。忽聽前邊、呼救命。細聽原是、姐嬌聲。生即回身、忙趕近。只見聲

流水

在簷間，唧唧鳴。一隻九彈大嘅蜘蛛，遊絲掛。八爪  
 張開，勢不輕。網住綠衣，蜂一隻。書生憐他命。決  
 定救他一命，免傷情。（催快）忙走近，氣騰騰。大罵螭  
 蟒，正衰瘟。你恃身軀，生大肚。無非一個，假斯文。  
 膽敢行兇，為匪類。每棲樑上，密藏身。不知害了，  
 人多少。任施羅網，不饒人。（再催快）說畢便將，蜂取  
 下。朱盆盛放，桌中心。少刻醒來，能舉步。走向墨  
 池，在身上淋。（原速）染畢桌中，頻走步。走成一個謝  
 字，報書生。展翅就從，窗下出。高翔天外，去如  
 雲。此時書生，佢就多明白。情知蜂蜜，化人身。從  
 此玉樓，人已杳。相逢只有，在夢魂。綠衣女子，成  
 佳話。出自聊齋誌異，傳至今。編成南音，在書中  
 記。在書中記。

慢板

如今唱過，你知聞。（短腔收）

〔完〕